

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową przedmiotu plastyka oraz "Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej "Do dzieła" autorstwa J. Lukas i K. Onak (NOWA ERA).

1. Ogólne kryteria oceniania z plastyki:

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły
- przygotowanie do zajęć.
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.
- bardzo ważne: uzdolnienia plastyczne ucznia nie mogą być podstawą oceniania.

2. Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w wciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
- raz w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

3. Szczegółowe kryteria ocen:

ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,

- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów)
- udział w zajęciach pozalekcyjnych,
- wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

ocena bardzo dobra (5)

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych ,
- estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wszystkie prace oddane w terminie,
- przygotowywanie się do zajęć;

ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w pracach plastycznych,
- wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne;

ocena dostateczna (3)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy, - prace niestaranne i nieestetyczne;

ocena dopuszczająca (2)

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji;

ocena niedostateczna (1)

- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
- brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddawanie prac do oceny

Dostosowanie wymagań edukacyjnych z plastyki do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych uczniów.

Symptomy i trudności, które można dostrzec na lekcjach plastyki:

- trudności z dłuższym skupieniem się nad wykonywanym zadaniem,
- brak wytrwałości i częste nie kończenie prac ,
- obniżony poziom prac plastycznych, konstrukcyjnych,
- rysunek jest często bardzo schematyczny i uproszczony,
- problemy z konstruowaniem kompozycji w przestrzeni,
- niska estetyka prac,
- brak pewności siebie

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych na lekcjach plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

- cierpliwe udzielanie i kilkakrotne powtarzanie instrukcji wykonania pracy,
- podawanie jasnych i krótkich poleceń,
- pomoc nauczyciela,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach jak można wykonać daną pracę,
- częste podchodzenie do ucznia, chwalenie ucznia,
- dzielenie ćwiczenia, zadania na etapy,
- ocenianie stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowanie do zajęć,
- możliwość poprawy pracy,
- unikanie porównań z innymi uczniami,
- indywidualne tempo pracy
- wzmacnianie samodzielności.

Ocena jest informacją dla ucznia, rodzica, nauczycieli o osiągnięciach, trudnościach, a także wyjątkowych uzdolnieniach ucznia. Stanowi wskazówkę do dalszej pracy dla samego nauczyciela prowadzącego przedmiot. Ocena musi być jawna, z możliwością poprawy, jeśli uczeń wyrazi taką chęć i potrzebę.

Opracowała nauczycielka plastyki PZS w Suskowieli Katarzyna Bujnowska